

ENSEMBLE
Les Meslanges
THOMAS VAN ESSEN & VOLNY HOSTIOU

AOÛT

**Les Meslanges en introduction au Millenium 2027 – Année
européenne des Normands !**

Les Voyages d'Orphée. Entre Normandie & Flandres 1580-1620

Samedi 22 août 2026, 20h – Anvers (Belgique), St-Andrieskerk

[AMUZ – Laus Polyphoeniae Antwerpen](#)

Ensemble *Les Meslanges*

Thomas van Essen & Volny Hostiou



Visiter le site internet du festival

L'ensemble *Les Meslanges* est très heureux d'être programmé à l'un des plus prestigieux festivals de Musique Ancienne : AMUZ, festival des Flandres à Anvers. De plus, cette invitation se situe dans le cadre du Millenium 2027, Année européenne des Normands ! C'est donc le concert mettant en valeur les échanges fructueux entre Normandie et Flandres au début du XVIIe siècle qui sera créé ce 22 août avant sa diffusion en Normandie à partir de juin 2027...

Autour de 1600, être comparé à Orphée fut le privilège de plusieurs musiciens connus pour l'excellence de leurs œuvres. Ce programme musical met en lumière les voyages de ces musiciens et la diffusion de leurs œuvres entre Normandie et Flandres.

Œuvres de Du Caurroy, Lassus, Pevernage, Titelouze...



François Ménissier, orgue – Elodie Fonnard, cantus (sexta pars) – Esther Labourdette, cantus, Caroline Marçot, alto (quinta pars) – Renaud Tripathi, tenor – Vincent Lièvre-Picard, tenor – Thomas van Essen, tenor & bassus – Roland ten Weges, bassus – Eva Godard & Marleen Leicher, cornets, flûtes à bec – Krzysztof Lewandowski, cornet tenor, dulcianses, cervelas – Claire McIntyre & Aurélie Serre, sacqueboutes – Volny Hostiou, serpent

Voir la présentation du concert

Retour sur le concert *Et votre cœur soupire...*

Samedi 18 juillet 2026 – [Château de Bussy-Rabutin](#) (21)



« La diction, des lettres comme des chants, est aussi claire que savoureuse, et les qualités dramatiques du texte sont soulignées par nos conteurs...

Spécialistes de ce répertoire, tous les musiciens en possèdent les clés, stylistiques tout particulièrement. Qu'il s'agisse d'intonation, d'inégalité, d'ornementation aussi discrète que juste, le bonheur est constant, et jamais l'attention n'est prise en défaut. Les voix, amples et libres, aux moyens très sûrs, ont l'élégance, le raffinement comme la force dramatique... Moment exceptionnel que cet échange, dont la beauté et l'émotion resteront dans les mémoires. On en espère un enregistrement... »

Merci à [Forum Opera](#) et Yvan Beuvard pour ces lignes issues de son article rendant compte du concert !

Photos : © Maxime Caille

[Lire l'article complet](#)

Avec le soutien de la Spedidam

Spedidam

À bientôt, bonne suite estivale et musicale !



L'ensemble *Les Meslanges* est soutenu par le Ministère de la Culture – DRAC de Normandie – par la Région Normandie, le Département de la Seine-Maritime et par la Ville de Rouen. Il est membre de la FEVIS, du Syndicat Scène Ensemble et des Groupements d'Employeurs [Solstice](#) et [Oscar](#).



Organisation professionnelle des arts de la représentation



Les Meslanges

22 rue Mollien, 76000 ROUEN

www.lesmeslanges.org



Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}
Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)

