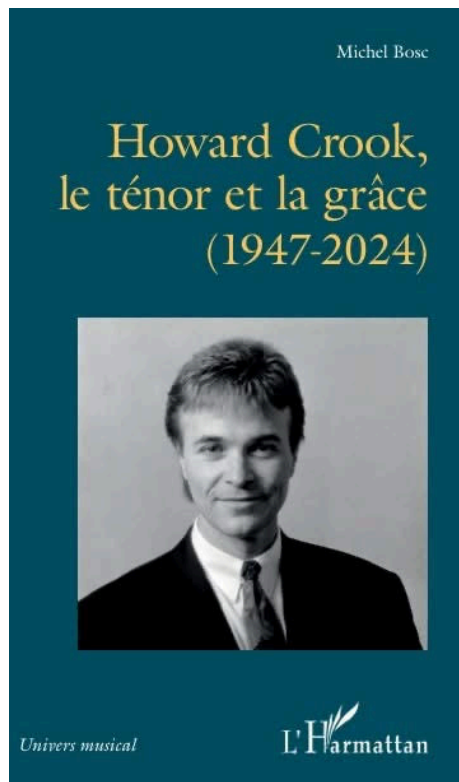




Howard Crook, le ténor et la grâce par Michel Bosc.



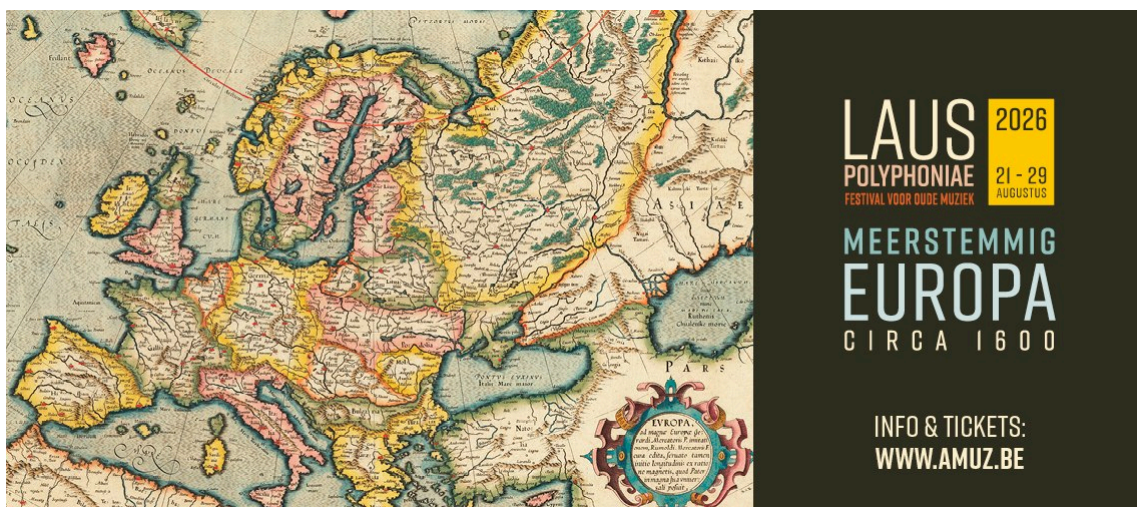
Dans la lettre d'Information de septembre 2024, Thomas van Essen avait donné son témoignage à la suite du décès de son maître et ami Howard Crook. Récemment est paru par Michel Bosc, compositeur et écrivain [Howard Crook, le ténor et la grâce](#) chez L'Harmattan. L'auteur fait plus que d'écrire une biographie du chanteur. Il retrace dans son contexte historique la révolution Baroque et l'apport de ce ténor, incarnation du héros baroque et de l'Évangéliste des passions de Bach. Nombre de ses anciens étudiants racontent ce que Howard Crook leur a apporté dont Thomas van Essen, Valérie Gabail, Vincent Lièvre-Picard, Lucile Richardot... À la fin de sa vie, conclut Michel Bosc, « la postérité ne l'intéressait pas ; il reconnaissait avoir eu une heure de gloire, mais c'est l'enseignement qui lui manquait le plus. Je crois qu'il avait le sentiment du devoir accompli. Beaucoup ont cherché à lui rendre hommage, par un concert, par des lectures. Howard, le *Prince Musical*, ainsi que je l'appelais, méritait un témoignage. J'espère que celui-ci est à la hauteur » Oui, cher Michel, un grand merci !

Plus d'informations sur le livre :
cliquez ici

En août dans les Flandres ?

Nous allons régulièrement annoncer nos concerts de cet été afin que vous puissiez vous organiser si vous désirez nous suivre...

Parmi les projets à venir, l'ensemble *Les Meslanges* prépare un nouveau programme à l'invitation du Festival des Flandres – [Laus Polyphoniae](#) à Anvers. Plus de renseignements prochainement et sur notre page dédiée.



Retour sur notre "Ch'ti Concert"

Quelques souvenirs de notre concert parisien : *Conduisez les plaisirs dans les climats lointains !* Notre contribution à la réflexion sur le climat et à la restauration de l'Hôtel de Barneville, futur Centre Culturel de Rencontres.

Thomas van Essen, baryton – Jérôme van Waerbeke, violon – Ondine Lacorne-Hébrard, viole – Frédéric Hernandez, clavecin





©Lily Causse - Les Meslanges

Retour sur notre Journée Européenne de la Musique Ancienne avec l'Atelier Vocal.

Un public chaleureux est venu samedi 21 mars soutenir l'Atelier Vocal dans son tour de l'Europe de la Renaissance, avec Vincent Maurice au luth et Thomas van Essen à la direction.

Un grand merci à la Mairie d'Amfreville-La-Mivoie et à l'École de Musique pour leur accueil !



À bientôt !



L'ensemble Les Meslanges est soutenu par le Ministère de la Culture – DRAC de Normandie – par la Région Normandie, le Département de la Seine-Maritime et par la Ville de Rouen. Il est membre de la FEVIS, du Syndicat Scène Ensemble et des Groupements d'Employeurs [Solstice](#) et [Oscar](#).



Les Meslanges

22 rue Mollien, 76000 ROUEN

www.lesmeslanges.org



Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}
Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)

