

ENSEMBLE

# Les Meslanges

THOMAS VAN ESSEN & VOLNY HOSTIOU

« À une époque informatisée jusqu'au paroxysme, où le consommateur d'images s'apparente de plus en plus à une foule solitaire, où les maîtres de la technologie n'ont jamais autant parlé de communication, je pense que le théâtre est une des dernières expériences qui soit encore proposée à l'homme pour être vécue, mais vraiment vécue collectivement ! Et l'acteur de théâtre est le magicien de cette expérience ». Laurent Terzieff (avril 1993, Cérémonie des Molières)

Généralisons le propos de Laurent Terzieff à tout le spectacle vivant et à tous ses acteurs et actrices. Quelle responsabilité que de se tenir sur scène et de porter un message mais aussi quelle importance capitale pour tous les publics ! C'est tout ce que nous voulons et devons vivre ensemble en 2026. Nous devons nous rencontrer, et les différentes activités proposées par des ensembles et compagnies comme *Les Meslanges*, en premier lieu les concerts et tout spectacle *vivant*, répondent à cette nécessité... vitale. L'ensemble *Les Meslanges* vous souhaite une **heureuse année, culturelle, musicale...**

## Quelques retours sur 2025

La création et la diffusion du programme *Extravagante Renaissance !* a été l'un des temps forts de l'année. Grâce au [Conservatoire Honegger \(Le Havre\)](#), au [Festival Marin Marais \(Paris\)](#), et au [Théâtre du Château d'Eu](#), les musiques de Compère, Janequin, Costeley ont résonné et illustré la Renaissance en Normandie.





© François Grégoire & Volny Hostiou

*Didon & Enée* de Purcell au [C.R.R. de Rouen](#) a été un autre rendez-vous important, préparé sur le long terme. Un bel exemple de transmission dans la passion !



© CRR de Rouen

En 2024-2025, l'ensemble *Les Meslanges* a amplifié et diversifié ses Actions Éducatives et Culturelles (E.A.C.). Ainsi, pendant l'année scolaire, nous avons investi l'École Pasteur le temps d'un Jumelage, et accompagné pour des découvertes musicales variées trois classes. Chant, fabrication d'instruments, visites en musique des rues de Rouen, du Musée des Beaux-Arts, du C.R.R. de Rouen, chants accompagnés du carillon de la Cathédrale... Sans oublier les répétitions avec les musiciens des *Meslanges* et l'écriture d'un spectacle de restitution en juin. Une belle expérience pour les élèves, les professeurs et professeurs de l'école et de son directeur.

Merci à la DRAC de Normandie et à la Ville de Rouen pour leur soutien.







© Jeff Lescène & Lily Causse

De même, en résidence à l'[agglomération Seine-Eure](#), au Château et au Conservatoire de Gaillon, nous avons réalisé, en plus d'une création et de concerts scolaires, un projet sur deux fois une semaine pour des jeunes d'accueil de loisir (A.L.S.H.) de 7 à 12 ans. Ce temps de présence s'est conclu avec un concert de restitution. Une variété d'instruments et d'activités a enthousiasmé ces jeunes d'Acquigny et de Courcelles près de Gaillon.

Merci au [Conservatoire de Gaillon Seine-Eure](#).

Projet réalisé dans le cadre du dispositif [La Culture s'anime en Normandie – DRAC de Normandie](#)



Nous avons été présents trois jours au Collège Aliénor d'Aquitaine de Brantôme, en Dordogne, pour une immersion et un conte musical dans l'univers de la Renaissance. Trois classes de 5<sup>e</sup> ont échangé et participé à un vrai concert de musique du XVI<sup>e</sup> siècle avec *Les Meslanges*.

Merci à la Principale du Collège, à la professeure de musique Laurence Poirot et au [Festival Itinéraire Baroque en Périgord Vert](#) qui a permis cette rencontre !



Enfin, parmi les concerts en milieu scolaire, toujours en Dordogne, nous avons fait 16 concerts en écoles élémentaires autour de Périgueux, en milieu rural, touchant 950 élèves. Autour d'une thématique qui nous est chère, «Musique et Climat», nous avons sensibilisé nos jeunes à l'Histoire du Climat et abordé les préoccupations actuelles. Et pour nous y aider, Lully, Purcell, Boismortier nous ont laissé des œuvres qui ont touché et convaincu les jeunes. Merci encore à ces écoles réunies grâce au [Festival Itinéraire Baroque en Périgord Vert](#) !

## Quelques perspectives pour 2026

Ce dernier propos fait la transition avec **2026** et au-delà. Nous reprendrons ce programme autour du climat et le présenterons sous une nouvelle forme à Paris le samedi 7 mars lors des tous nouveaux [Ch'tis Concerts](#) organisés par Harmonia Sacra. *Conduisez les plaisirs dans les climats lointains...* tout un programme musical contribuant à une réflexion sur l'évolution climatique depuis le Petit Âge Glaciaire.



1626-2026 : c'est le quatrième centenaire de la naissance de la Marquise de Sévigné. Pour l'été, nous donnerons un concert en forme de portrait musical de cette grande épistolière, pratiquant la musique.

Parmi les rendez-vous à venir, ceux de l'Atelier de voix de femmes. En plus du concert de restitution en juin, nous prévoyons auparavant quelques



rencontres d'étape de travail dans notre lieu d'accueil à Amfreville-la-Mivoie.  
Un grand merci au Centre Culturel Simone Signoret et à la [Ville d'Amfreville-la-Mivoie](#).

Enfin, l'un des temps forts sera notre concert donné au prestigieux festival Belge [Laus Polyphoniae](#) avec le nouveau programme : *Les voyages d'Orphée. Des Flandres & Provinces Unies à la Normandie*. Une préfiguration de notre proposition pour le [Millenium, Année Européenne des Normands](#).  
Mais nous vous en reparlerons en temps venu !

Pour la première fois, l'ensemble *Les Meslanges* sera présent aux [BIS de Nantes](#) les 21 et 22 janvier prochains. Thomas van Essen rejoindra la [FEVIS](#) et l'[Operabus](#) d'[Harmonia Sacra](#) et participera aux rencontres. Ce sera notamment l'occasion de présenter à l'initiative de la FEVIS trois programmes dans les catégories « Pas si classiques » et « Clés en main ». **Programmatrices et programmeurs, curieuses et curieux, rejoignez-nous !**

---

Notre chargée d'administration, Elizabeth Dezothez quittera courant janvier ses fonctions. Un grand merci pour son engagement et son dévouement qui ont permis un développement certain de l'ensemble.  
Et bienvenue à son successeur Benjamin Ling !



---

**À bientôt en 2026 !**

---



L'ensemble Les Meslanges est soutenu par le Ministère de la Culture – DRAC de Normandie – par la Région Normandie, le Département de la Seine-Maritime et par la Ville de Rouen. Il est membre de la FEVIS, du Syndicat Scène Ensemble et des Groupements d'Employeurs [Solstice](#) et [Oscar](#).



Organisation professionnelle des arts de la représentation



## Les Meslanges

22 rue Mollien, 76000 ROUEN

[www.lesmeslanges.org](http://www.lesmeslanges.org)



Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}  
Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)

