



Nos prochains concerts

Le 10 décembre au Théâtre du Château d'Eu - Scène Conventionnée

Extravagante Renaissance !

Musiques du « beau XVI^e siècle », de la Normandie à la cour de France.
Oeuvres de Compère, Sermisy, Janequin, Arcadelt, Costeley...

Mercredi 10 décembre, 20h – Théâtre du Château
Pl. Isabelle d'Orléans, 76260 Eu

Esther Labourdette, cantus (soprano) — Vincent Lièvre-Picard, contra-tenor (tenor) — Thomas van Essen, tenor (baryton) & flûte à bec — Philippe Roche, bassus — Vincent Maurice, luths

Plus d'informations : [lien](#)



De la Normandie à la cour de France, nous vous proposons un voyage musical dans le « beau XVI^e siècle ». Commençons par suivre le cardinal Georges d'Amboise, ministre et grand mécène, de Rouen aux plaines d'Italie. Puis, après la bataille de Marignan (1515 !), découvrons la douce vie à la cour des Valois. Toutefois, les conflits religieux ne tardent pas à troubler la vie et les arts. Ce programme sera l'occasion de revoir des pages de notre Histoire grâce aux compositeurs Clément Janequin (1485-1558) ou Guillaume Costeley (1531-1606). Certains événements ont trouvé leur écho dans plusieurs œuvres qui seront entendues pour la première fois lors de ce concert !

Le 13 décembre au Musée des Beaux-Arts de Rouen

Séance musicale le 13 décembre au Musée des Beaux-Arts de Rouen

Remise des prix littéraires de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen

Samedi 13 décembre, 17h – Auditorium du Musée des Beaux-Arts

Esplanade Marcel Duchamp, 76000 Rouen

Plus d'informations : [lien](#)

L'ensemble *Les Meslanges* vous propose d'imaginer la musique présente dans certains tableaux de la riche collection du Musée. À partir de la représentation de scènes musicales ou de peintures de quelques instruments, nous vous proposons "d'entrer dans les tableaux" et de goûter la musique de Monteverdi, Heudelinne, Monteclair...

Thomas van Essen, baryton — Marie Hervé, flûtes à bec — Vincent Maurice, luth & théorbe



Des Ch'ti concerts parisiens pour l'Hôtel de Barneville

L'ensemble Harmonia Sacra vient d'acquérir l'Hôtel de Barneville à Valenciennes (59) pour en faire un Centre Musical de Rencontre. Déjà, il renferme une collection exceptionnelle de claviers anciens réunis par Jean-Luc Ho, bien connu des *Meslanges*, et par le facteur Emile Jobin. Des travaux sont nécessaires avant que ce lieu puisse accueillir musiciens, étudiants, passionnés et publics. Pour faire connaître le projet, son directeur, Yannick Lemaire, initie

une série de concerts, *Les Ch'ti concerts parisiens*, dont la première date est jeudi 4 décembre. Venez nombreuses et nombreux découvrir les Magiciennes Baroques par Lucile Richardot et Jean-Luc Ho. Par la suite, d'autres concerts auront lieu dont celui des *Meslanges* le 7 mars. Un beau projet auquel vous pouvez participer !



[Lien vers la cagnotte](#)

[Concert du 4 décembre](#)

Hommage

Le monde de la musique ancienne est de nouveau en deuil. Robin Joly, "musicien, danseur, enseignant de l'art ménétrier, chercheur, chorégraphe, directeur artistique de la compagnie *Outre Mesure*, éditeur, arrangeur, passionné et passionnant" nous a quitté. Vous pouvez lire la suite de ses nombreuses qualités humaines et musical sur le site *Flûtes à bec en France*.

Une cagnotte a été mise en place par la Compagnie *Outre Mesure* pour aider sa famille à qui nous adressons notre amitié et nos condoléances...

[Hommage par Flûtes à bec en France](#)



L'ensemble Les Meslanges est soutenu par le Ministère de la Culture – DRAC de Normandie – par la Région Normandie, le Département de la Seine-Maritime et par la Ville de Rouen. Il est membre de la FEVIS, du Syndicat Scène Ensemble et des Groupements d'Employeurs [Solstice](#) et [Oscar](#).



Organisation professionnelle des arts de la représentation



Groupement d'Employeurs culture



Les Meslanges

22 rue Mollien, 76000 ROUEN

www.lesmeslanges.org



Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}
Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)

