

ENSEMBLE
Les Meslanges
THOMAS VAN ESSEN & VOLNY HOSTIOU

**Retour sur le concert à l'Abbatiale St-Ouen de Rouen dimanche 22 juin
de l'Atelier de voix de femmes et des *Meslanges*.**

Le public est venu nombreux applaudir le concert itinérant consacré aux chants qui composent le Llibre Vermell de Montserrat (XIVe siècle).

Un grand bravo à toutes et tous ! Merci aux Heures Musicales de l'Abbatiale et particulièrement à Jean-Baptiste Monnot qui a ponctué ce concert de musique médiévale par deux pièces d'orgue. Le public a pu également admirer les instruments comme la vièle, le psaltérion, le luth, la flûte et les diverses percussions jouées par Evelyne Moser, Vincent Maurice, Thomas van Essen et Laurent Sauron.



© M. Tourneroche

L'atelier vocal reprend son cours en octobre à raison d'un samedi mensuel autour d'un nouveau programme. Si vous êtes intéressée, faites le savoir à :

Retour sur le jumelage "Un ensemble de musique ancienne à l'Ecole Pasteur" à Rouen.

Le jumelage s'est terminé par un "récit en musique" réalisé par les trois classes concernées. Autour d'un texte et des chants appris dans l'année, les parents et les élèves de l'école ont découvert toutes les activités effectuées : venues de musiciennes et musiciens, promenades-découvertes au Musée des Beaux-Arts, à la Cathédrale, répétitions, concerts auxquels les élèves ont participé !

Bravo à toute l'équipe pédagogique : Colas Caillaud, Fanny Julien (CE2), Mohamed Aït-Tahar (CM1), Marie-Flore Hugand (CM2) et aux artistes : Camille van Essen, Bénédicte Héransval, Gaëlle Durand, Marie Hervé, Volny Hostiou, Vincent Maurice, Frédéric Hernandez, Patrice Latour, Thomas van Essen.



© Florent Paillart - Lily Causse

Dispositif de la D.R.A.C Projet d'éducation artistique et culturelle en milieu scolaire - Ville de Rouen.

Colloque à l'abbaye de Royaumont

Du 13 au 15 juin s'est tenu à l'abbaye de Royaumont/Fondation Royaumont un colloque consacré à Geneviève Thibault de Chambure, collectionneuse de

partitions et d'instruments de musique, qui sont maintenant pour une grande part à la Bibliothèque Nationale de France et au Musée de la Musique.

[LIEN](#)



Geneviève Thibault de Chambure

Volny Hostiou avait été invité à donner une conférence :

Présence du serpent dans la collection de madame de Chambure : instruments, documents, analyse d'un manuscrit exceptionnel [...]

Thomas van Essen et Volny Hostiou l'ont illustrée musicalement par un motet à deux parties de La Feillée (XVIII^e siècle).

Le colloque s'est terminé par la cérémonie qui a fait Chevalier de la Légion d'Honneur Florence Gétreau, historienne de l'art et spécialiste de la représentation de la musique et des instruments. Autrice du merveilleux livre *Voir la musique* (Citadelles/Mazenod, 2028), *Les Meslanges* ont collaboré une fois avec elle pour un concert-conférence captivant au Musée des Beaux-Arts de Rouen.

**Nous vous donnons rendez-vous à la rentrée pour nos prochains
concerts en Normandie et à Paris.
Bonnes fin de vacances en musique !**



L'ensemble Les Meslanges est soutenu par le Ministère de la Culture – DRAC de Normandie – par la Région Normandie, le Département de la Seine-Maritime et par la Ville de Rouen. Il est membre de la FEVIS, du Syndicat Scène Ensemble et des Groupements d'Employeurs [Solstice](#) et [Oscar](#).



Organisation professionnelle des arts de la représentation



Les Meslanges

22 rue Mollien, 76000 ROUEN

www.lesmeslanges.org



Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}
Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)

