



**Rouen - Abbatiale St Ouen - Dimanche 22 juin 17h**

**[Les Concerts du dimanche à l'Abbatiale Saint-Ouen](#)**

*Libre Vermell de Montserrat (XIVe siècle)*

Atelier vocal de voix de femmes

Ensemble Les Meslanges



Monodies et polyphonies  
de la fin du Moyen-Âge

**Dimanche**  
**22 JUIN 2025** ✨ **17 H**  
**Abbatiale St-Ouen de Rouen**

Dans le cadre des concerts  
du dimanche à l'Abbatiale

Concert payant de 5 à 10 €  
billetterie uniquement sur place

**Ensemble vocal féminin**

LES MUSICALES DE NORMANDIE  
LES MESLANGES

Evelyne MOSER, vièle à archet,  
psalterion & orgue portatif  
Vincent MAURICE, luth  
Laurent SAURON, percussions

Thomas VAN ESSEN - flûtes & direction



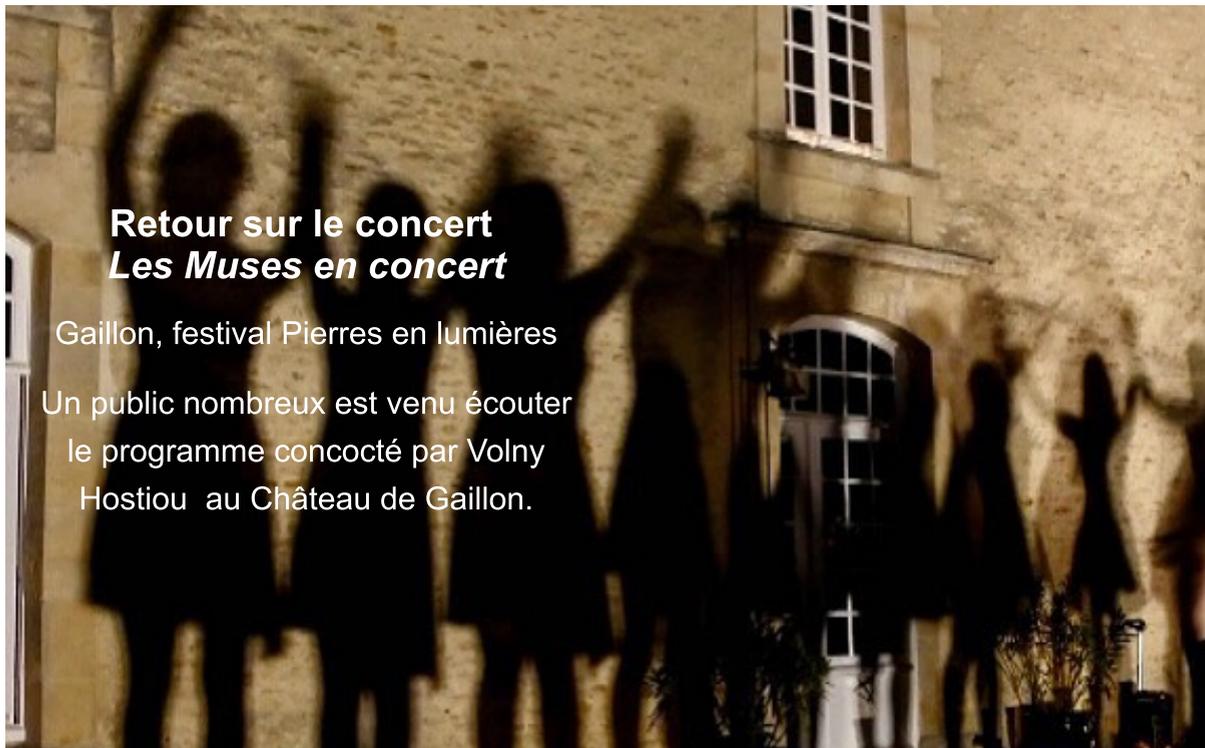
Initiative conjointe du Festival [Les Musicales de Normandie](#) et de l'ensemble *Les Meslanges*, un atelier vocal féminin travaille régulièrement depuis plus de deux ans et explore un répertoire allant du Moyen-Âge à la Renaissance. Au programme de ce concert de restitution, *Le Llibre Vermell*, ainsi nommé car les pièces manuscrites de ce recueil médiéval sont protégées d'une couverture rouge (vermeille). Il est lié à une abbaye en Catalogne, nichée sur la montagne de Montserrat.

Dans l'abbatiale Saint-Ouen bénéficiant d'une restauration qui se découvre chaque jour davantage, nous sommes heureux de faire ce programme à l'invitation des [Concerts du Dimanche à l'Abbatiale](#).

Avec l'atelier vocal, vous pourrez entendre également :  
**Evelyne Moser**, vièle à archet, psalterion, orgue portatif  
**Vincent Maurice**, luth  
**Laurent Sauron**, percussions.  
**Thomas van Essen**, flûtes et direction.

Concert au profit du rayonnement et de la sauvegarde du grand orgue Cavallé-Coll.  
Billetterie sur place à partir de 16h30 Entrée : 10€ / 7€ - Adhérents : 5€

---



---

### **Retour sur la résidence au collège Alienor d'Aquitaine à Brantôme-en-Périgord, festival [Itinéraire Baroque en Périgord Vert](#)**

Trois jours de résidence au collège de la "Venise du Périgord" autour des batailles en musiques et de la civilisation de la Renaissance ont permis aux trois classes de 5e de chanter, danser les pavaues, branles et autres gaillardes, de découvrir et d'être accompagnés par les instruments tels que les flûtes à bec, cornets à bouquin, basse de cornet et serpent, clavecin. Thomas van Essen avait écrit un récit entrecoupé de musique qui a constitué le concert de restitution devant les classes de 6e et les parents. Merci à Laurence Poirot, professeure de musique qui les a si bien préparés !

Thomas van Essen, voix & flûtes à bec  
Sarah Dubus, cornet & flûtes à bec  
Volny Hostiou, basse de cornet & serpent  
Frédéric Hernandez, épinette.



L'ensemble Les Meslanges est soutenu par le Ministère de la Culture – DRAC de Normandie – par la Région Normandie, le Département de la Seine-Maritime et par la Ville de Rouen. Il est membre de la FEVIS, du Syndicat Scène Ensemble et des Groupements d'Employeurs [Solstice](#) et [Oscar](#).



# Les Meslanges

22 rue Mollien, 76000 ROUEN

[www.lesmeslanges.org](http://www.lesmeslanges.org)



Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}  
Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)

