© Florent Paillart

ENSEMBLE

Les Meslanges

THOMAS VAN ESSEN & VOLNY HOSTIOU

Actions Culturelles
Projets d'Education Artistique et Culturelle

L'ensemble *Les Meslanges* parallèlement à ses activités liées à la recherche, au spectacle vivant et à l' enregistrement, déploie plusieurs Actions Culturelles et des projets d'Education Artistique et Culturelle.

plus d'informations sur www.lesmeslanges.org

Rentrée en Musique

En école Elementaire, à destination de l' école entière. L'ensemble composé pour l'occasion de deux artistes présente un concert, introduit les oeuvres, les instruments, échange avec les élèves. Une ou deux pièces sont chantées par les élèves avec l'ensemble. Les partitions ou les paroles sont éventuellement envoyées à l'équipe pédagogique en amont.

Durée: 3 séances pour une demi-journée. Une à deux classes par séance.
Exemple de formation: voix, luth et théorbe / cornet et serpent...
A ce jour, l'ensemble a fait 7 rentrées scolaires en musique !

Un ensemble de Musique Ancienne à l'école

Jumelages - Résidences d'Artistes. Dispositif de la DRAC
Projet d'éducation artistique et culturelle en milieu scolaire

Travail vocal régulier, apprentissage de chansons, découverte des instruments, promenade musicale dans la ville («écouter la ville»), sortie au CRR pour une répétition de *Didon & Enée* de Purcell. Les instruments dans la ville (tableaux des musées, facades d'édifices architecturaux, buffets d'orgue)... *Document complémentaire sur ce projet*

Cette année 2024-25, l'ensemble est en jumelage avec l'Ecole Pasteur de Rouen.
Evenement festif et musical clôturant la résidence.

© Florent Paillart

La culture s'anime en Normandie

Dispositif de la DRAC
Projet d'éducation artistique et culturelle en milieu scolaire

Résidence de 60 heures pour 2 groupes (2 fois 30 heures) hors temps scolaire, sur petites vacances.
En 2025, l'ensemble Les Meslanges réalise cette résidence pour deux ALSH des alentours de Gaillon (Eure).
20 jeunes concernés

Découvrir la musique ancienne par le biais de la voix (travail vocal et répertoire), découverte des instruments de la Renaissance et de l'époque Baroque, pratique de la danse, fabrication ou restauration d'instruments (collection Christian Brassy, Conservatoire du Havre) à destination des d'A.L.S.H. (centres de loisirs)... Enfin, concert partagé clôturant la résidence.

Samedi 12 avril : concert avec les jeunes et *Les Meslanges*.

© Jeff Lescène

Résidence de trois jours en collège

Préparer un programme avec une classe pour un concert public devant les parents et les autres élèves.
Elaboration du programme en amont en association avec l'enseignant-e, découverte des instruments, répétitions, co-écriture éventuelle d'un scénario, concert.

Du 26 au 28 mai 2025 , l'ensemble sera en résidence au collège Alienor d'Aquitaine (Dordogne) pour le programme *1515? Marignan!* dans le cadre du festival Itineraire Baroque en Périgord Vert.

Quatre musiciens: voix, cornet ou violon, serpent, clavecin.

Actions C.R.E.D. en collège

Le Contrat de Réussite Educative Départemental est propre au rectorat de Normandie et au Département de la Seine-Maritime (76). Une thématique est présentée pour une classe, pour une durée de 3 ou 4 heures selon le sujet abordé. A ce jour l'ensemble a réalisé plus de 15 actions C.R.E.D. ! Voici 3 thématiques actuellement disponibles (deux dans le catalogue du CRED) :

- Miroirs de la Musique. Au Musée des Beaux-Arts de Rouen et en collège.

Une peinture, ou un groupe de peintures, est présentée en correspondance avec la musique de la même époque.
Au Musée des Beaux-Arts, cette action CRED s'est fixée sur le tableau Fête dans les jardins du Duc de Mantoue de Sébastien Vranx, ce qui a permis de faire entendre des oeuvres qui pourraient être «jouées dans le tableau» de Frescobaldi, Monteverdi. L'oeuvre est en effet à la charnière de la Renaissance et du Baroque. Dans la même pièce, est exposé le tableau de Thomas de Keyser La leçon de musique. Une confrontation est donc possible ainsi que l'interprétation de pièces correspondantes.
«L'oeil écoute» pour reprendre le titre éponyme de Paul Claudel !
Oeuvres musicales: Palestrina/Dalla Casa, Frescobaldi, Monteverdi, C. Huygens ...
Classe de collège: 5e, 4e.
Durée: 3 à 4 heures. La séance au Musée est prolongée par une venue au collège .
Trois musiciens. Exemple de formation: voix, cornet à bouquin/violon, luth, théorbe.
https://www.seinemaritime.fr/mon-quotidien/colleges/guide-du-cred76/musique-et-climat/miroirs-de-la-musique/

- 1515? Marignan!

L'action se fait au collège. Dans un autre cadre (hors CRED), ce programme peut se faire sur trois jours en résidence. (Voir page précédente). Les batailles représentées en musique. Autour du large répertoire des batailles illustrées en musique, on évoque les guerres d'Italie, la Renaissance, l'Humanisme... L'action se déroule en trois temps:
- partie historique et culturelle avec documents et interventions musicales,
- concert conté autour de la bataille de Marignan,
- jeu avec les élèves: reconstitution musicale et sonore d'une bataille en prenant le matériel musical de la chanson de Jannequin et d'autres motifs ou sons proposés par les élèves.

Durée: 3 heures
Trois musiciens (Action CRED) ou 4 musiciens (dans le cadre d'une résidence de trois jours).
Voix, cornet ou violon, serpent, théorbe ou clavecin.

- Musique & climat

L'action se fait au collège. Dans un autre cadre ce sujet peut être abordé en école élémentaire sous forme de concert de 45 minutes avec présentation des instruments. Les climats du monde, en général et les événements climatiques (hivers rigoureux, tempêtes, orages, étés chauds...) et leur évocation musicale. L'histoire du climat , ses conséquences sur la vie des hommes et la musique. Période du XVIe siècle au XVIIIe siècle, qui correspond à une partie du Petit Age Glacière (P.E.G.).
N.B.: en Seine-Maritime dans le cadre du C.R.E.D., l'action se déroule aux Archives Départementales de la Seine-Maritime-Pôle Grammont avec des documents d'archive et une archiviste.
Durée: 3 heures (Action CRED), ou concerts de 45 minutes deux à trois fois par jour . Dans cette seconde proposition pour les écoles Elémentaires, on aborde les matières dont sont faits les instruments et leur provenance.
Trois musiciens: voix, violon ou serpent, clavecin.
https://www.seinemaritime.fr/mon-quotidien/colleges/guide-du-cred76/musique-et-climat/musique-et-climat/

Concerts en écoles élémentaires

45 minutes deux à trois fois par jour avec un programme précis, actuellement: Musique & climat. On aborde aussi les matières dont sont faits les instruments et leur provenance.
Trois musiciens: voix, violon ou serpent, clavecin.

En 2025, l'ensemble sera présent deux semaines à raison de trois concerts par jour (lundi, mardi, jeudi, vendredi) dans des écoles de Dordogne dans le cadre du festival Itineraire Baroque en Périgord Vert.
Semaines prévues: 17 au 21 mars; 24 au 28 mars.

© Jeff Lescène

Un ensemble de voix de femmes

Action culturelle et spectacle vivant

Cet ensemble vocal féminin créé en février 2023 en partenariat avec le festival Les Musicales de Normandie réunit 25 chanteuses. Aucun pré-requis n'est demandé pour rejoindre cet ensemble et en effet, la majorité des participantes n'avait pas encore chanté auparavant. Cette initiative fait un lien entre amateurs et professionnels. Il fait rencontrer de nouveaux publics qui découvrent les œuvres par un autre biais que la proposition de concerts, par une participation incluant toute personne sans conditions. Pour cela, Thomas van Essen fait un choix adapté aux personnes inscrites.

A partir de 2024 : travail sur Le *Llibre Vermell* de Montserrat pour un programme de concert avec *Les Meslanges* disponible en juin.

L'ensemble Les Meslanges est soutenu par le Ministère de la Culture – DRAC de Normandie – par la Région Normandie et par la Ville de Rouen.
Il est membre de la FEVIS, du Syndicat PROFEDIM et des Groupements d'Employeurs Solstice et Oscar.