

ENSEMBLE
Les Meslanges
THOMAS VAN ESSEN & VOLNY HOSTIOU

Hommage à Howard Crook (1947 - 2024)



C'est avec beaucoup d'émotion que j'ai appris la disparition de Howard Crook, chanteur et pédagogue, chez lui à Terneuzen (Pays-Bas).

Son apport pour la musique Baroque, et pour toute la musique en réalité, est considérable.

Il a créé et défendu la musique française de Lambert, Lully, Rameau et bien d'autres. Il a ainsi été l'Atys de la tragédie éponyme de Lully avec Les Arts Florissants, Renaud dans *Armide* avec *La Chapelle Royale*... l'Évangéliste de nombre de Passions de Bach notamment avec Philippe Herreweghe et le Collegium Vocale Gent... Il excellait également dans la musique de Mozart, Schubert, Debussy... À côté de ses activités d'interprète, il a enseigné en cours particuliers, ainsi qu'au C.R.R. de Paris et dans d'autres lieux à de jeunes chanteuses et chanteurs. Grand pédagogue, avec bienveillance il a permis à de nombreux élèves de faire leur premier pas. Après l'avoir entendu en concert, au festival de Saintes notamment, je m'étais risqué à auditionner pour un stage qu'il donnait. Ses cours passionnants, sa modestie, sa gentillesse sont inoubliables. Nous sommes plusieurs dans l'ensemble à avoir bénéficié de son savoir et de ses encouragements. Il nous avait même fait l'honneur et l'amitié de se joindre à nous pour un programme.

Du temps qu'il habitait Paris, Howard donnait ses cours particuliers chez lui, rue Cyrano de Bergerac. Comme cet auteur du Grand Siècle, il emporte avec lui son panache. Merci Howard...

Thomas van Essen

Pour en savoir plus sur lui, Michel Bosc a fait une courte biographie.

Lire

Parmi les nombreux hommages, Lionel Esparza lui a consacré son émission *Relax* sur France Musique.

Écouter

Et en guise de conclusion, cet air de Purcell, *An evening hymn on a ground*, enregistré avec Capriccio Stravagante

Écouter