

ENSEMBLE  
*Les Meslanges*  
THOMAS VAN ESSEN & VOLNY HOSTIOU

## ***Les Meslanges* au Festival Voce & Organo**

*Hymnes, messes et motets du siècle de Louis XIII*

Dimanche 15 septembre à 16h

Orp-le-Grand, Église Saints Martin et Adèle (Belgique)

[Festival Voce & Organo](#)



Nous sommes heureux de faire notre premier concert en Belgique invité par le festival [Voce & Organo](#). De plus, ce sera l'occasion de jouer et chanter en harmonie avec l'orgue construit par Dominique Thomas. "Petit frère" de celui de Champcueil, il était naturel de programmer hymnes et *Magnificat* de Titelouze en regard avec l'une de ses quatre messes et des motets de Bouzignac.

Distribution

***Les Meslanges***

**François MÉNISSIER – grand orgue**

Caroline MARÇOT – cantus

Vincent LIÈVRE-PICARD – contratenor

Thomas VAN ESSEN – ténor et direction

Florent BAFFI – bassus

Eva GODARD – corne

Volny HOSTIOU – serpent et direction

## ***Voyage musical dans l'Europe du 17<sup>ème</sup> siècle à Gisors***

Voyage dans l'Europe musicale du XVII<sup>e</sup> siècle

Byrd, Monteverdi, Du Mont, Purcell...

Dimanche 22 septembre, trois interventions de 30 minutes à partir de 15h

Gisors, Église Saint-Gervais-Saint-Protais (Eure)

Journées Européennes du Patrimoine



© Jeff Lescène, DR

Distribution

***Les Meslanges***

Thomas VAN ESSEN – baryton

Volny HOSTIOU – serpent

Frédéric HERNANDEZ – clavecin

---

## **Concert aux Archives Départementales de la Seine-Maritime**

*Geoffroy Dumonstier (vers 1500-1573), un portrait en musique.*

Vernissage de l'exposition [Extravagante Renaissance : Geoffroy Dumonstier, de Rouen à Fontainebleau](#).

Vendredi 4 octobre 18h, Rouen (Seine-Maritime)

Archives Départementales de la Seine-Maritime, Pôle Grammont



A gauche : Archives Départementales de Seine-Maritime - A droite : H dépôt 2 AP/38 Geoffroy Dumonstier, Registre chartrier de l'Hospice général ou Bureau des pauvres valides de Rouen

Nous reviendrons dans notre prochaine lettre d'information sur le programme.

Distribution

**Les Meslanges**

Esther LABOURDETTE – soprano

Vincent LIEVRE-PICARD – ténor

Thomas VAN ESSEN – baryton

Philippe ROCHE – basse

Vincent MAURICE – luth

---

## Presse : retour sur notre concert à Belfort avec ClassiqueNews.

Les Meslanges ont participé en juillet dernier au 31ème festival Musique & Mémoire avec l'organiste Nicolas Bucher : le programme " *Petits & Grands Dialogues* " a fait l'objet d'un article de ClassiqueNews dont voici un extrait :

« L'ensemble **Les Meslanges** apporte une lecture vivifiante aux textes des *Motets*... Les interprètes convainquent en exploitant toutes les ressources de l'espace qui s'offre à eux, investissant pendant le déroulement du programme, les lieux choisis que le sens des partitions commande... Dans cette diversité des formes solistiques, chorales et instrumentales, le corps de l'église et la résonance naturelle de l'édifice participent pleinement à la conviction du geste musical. Les spectateurs, assimilés à l'humanité des orants, sont comme enveloppés dans ce vaisseau sonore... » **Emmanuel Andrieu**





© N Maget

[Article complet ici](#)

À bientôt !

***Les Meslanges***