



Au XVI^e festival d'orgue de Champcueil

Concert

À l'origine de l'orgue français

Attaignant, Titelouze, Louis Couperin, Charpentier...

Dimanche 1er octobre 17h

Église de Champcueil (Essonne)

[Festival de Champcueil](#)

Quentin du Verdier, orgue Dominique Thomas de Champcueil

Thomas van Essen, baryton

Conférence

"Maîtrises et Maîtres de Musique en France aux XVII^e et XVIII^e siècles"

Conférence musicale par Thomas van Essen

Dimanche 1er octobre 15h

Église de Champcueil



Il y a un an, Quentin du Verdier enregistrait son premier disque à Champcueil, "À l'origine de l'orgue français", avec la participation de Thomas van Essen et de Volny Hostiou pour *Les Meslanges*. Le 1er octobre, le festival de Champcueil vous invite à découvrir ce programme passionnant.

"Plus que jamais l'art du discours est présent, agrémenté de subtils ornements parfaitement intégrés, tout cela est magnifiquement pensé et appliqué avec inspiration par l'interprète. Tel un écrin illuminant les pièces d'orgue, la voix de Thomas van Essen et le serpent de Volny Hostiou viennent compléter harmonieusement ce panorama le replaçant au plus profond dans son contexte liturgique."

ResMusica, Frédéric Munoz [[ARTICLE COMPLET ICI](#)]

Le Mensuel Diapason a également récompensé ce disque de "5 Diapasons".

Concert précédé d'une conférence de Thomas van Essen

"Maîtrises & Maîtres de Musique aux XVII^e & XVIII^e siècle"

Qu'est-ce qu'une maîtrise d'une cathédrale ou d'une église en France et quelles réalités cela recouvre-t-il ? Autour de quelques musiciens de Paris et de province, Thomas van Essen, directeur musical de l'ensemble *Les Meslanges* vous propose de découvrir un aspect important de la musique religieuse à l'époque Baroque.

Concert dans le chœur de la Cathédrale de Rouen

TITELOUZE, BOURNONVILLE...

Une découverte exceptionnelle

Messe et motets du Siècle de Louis XIII

Vendredi 6 octobre 20h

Rouen, chœur de la Cathédrale

[Festival Éphémère](#), du 6 au 8 octobre 2023, association l' A.R.I.G.O.T.

Ensemble *Les Meslanges*

François Ménissier, *orgue de chœur*



En dialogue avec l'orgue touché par François Ménissier, l'ensemble *Les Meslanges* va investir le chœur de la Cathédrale dans des œuvres de Titelouze et de ses contemporains. Une messe de Titelouze, et d'autres motets dans une disposition d'époque évoquera la "fête aux normands".

François Ménissier, orgue de chœur

Caroline Marçot, *cantus*

Vincent Lièvre-Picard, *contraténor*

Thomas van Essen, *tenor*

Volny Hostiou, *serpent*

Thomas van Essen & Volny Hostiou, *direction musicale*.



Les Messes retrouvées de Jehan Titelouze
vol.1

[En savoir plus](#)



Les Messes retrouvées de Jehan Titelouze
vol.2

[En savoir plus](#)

**Concerts, actions culturelles et
pédagogiques : retour en images sur un
été musical.**



Notre programme *Adieu délices de mes jours...* à l'Abbaye de Jumièges (76) et lors des Abbatiades de Montebourg (50) cet été.



À gauche: atelier choral baroque au Musée des Pêcheries de Fécamp dans le cadre du Festival [Les Musicales de Normandie](#) le 12 août 2023.

À droite: *La Rentrée en Musique* à l'École primaire Louis Pasteur de Rouen pour une présentation-concert pour jeune public.



L'ensemble *Les Meslanges* est soutenu par le Ministère de la Culture - DRAC de Normandie - par la Région Normandie et par la Ville de Rouen. Il est membre de la FEVIS, du Syndicat PROFEDIM et des Groupements d'Employeurs *Solstice* et *Oscar*. L'ensemble *Les Meslanges* reçoit régulièrement le soutien de l'ADAMI et du FCM pour ses activités discographiques. En 2022, l'ensemble est accueilli en résidence de création par l'Académie Bach d'Arques-la-Bataille.



Les Meslanges

22 rue Mollien, 76000 ROUEN

www.lesmeslanges.org



Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}
Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)

