



L'été se poursuit avec *Les Meslanges* *Adieu délices de mes jours... 3 concerts à venir !*

Un portrait musical de Louis XIII. Airs de Boesset, Moulinié...

Vendredi 4 août 20h30 & samedi 5 août 18h - Abbatiale N.D. de l'Étoile

[Les Abbatiades de Montebourg](#)

Mardi 8 août 17h - Abbaye de Jumièges

[Mardis Musik](#)

Thomas van Essen, baryton

Ondine Lacorne Hébrard, basse de viole

Vincent Maurice, luth & théorbe

" Aucune chose n'arrestoit son esprit autant que la musique » note dans son Journal Jean Héroard, le médecin de Louis XIII. Nous sommes en 1641, Louis XIII nous fait un récit de sa vie où il a trouvé dans la musique un adoucissement à ses peines. "



Atelier choral baroque le 12 août 2023 à Fécamp (76)

Après la première édition à Rouen l'an dernier et la création d'un ensemble vocal qui s'est produit début juin, l'ensemble *Les Meslanges* et Les Musicales de Normandie proposent de nouveau un atelier abordant la pratique vocale dans le répertoire Baroque. Il reste quelques places, n'hésitez pas ! Avec Thomas Van Essen, voix, et Vincent Maurice, luth & théorbe.

Le samedi 12 août de 14h30 à 16h30 au Musée des Pêcheries de Fécamp - Tarif 15€

Inscriptions : billetterie.musicalesnormandie@gmail.com / 07 61 24 70 41

Cet atelier est organisé dans le cadre du festival [Les Musicales de Normandie](#).



Vous avez dit Baroque ?



Patrick Lhotellier, fondateur et directeur artistique du Festival Baroque de Pontoise pendant de nombreuses années, a invité notre directeur musical, Thomas Van Essen, à son émission "**Vous avez dit Baroque?**" qu'il anime avec passion sur RGB 99.2 à Cergy-Pontoise. C'est la seconde fois que Patrick Lhotellier, qui a tant œuvré pour la reconnaissance des musiques anciennes, conviait Thomas Van Essen. Retrouvez le podcast de cet entretien pour écouter des extraits de Lully, Hotteterre, Campra, Titelouze... Vous apprendrez les détails de la passion qui anime le responsable de l'ensemble *Les Meslanges*.

[Écouter le podcast](#)

« Un spectacle complet et de grande qualité ! »

Le programme *Adieu, délices de mes jours* que nous redonnerons trois fois cet été a bien été apprécié à Paris le 1er avril dernier lors des Journées du Luth. Extrait du *Joueur de luth*, été 2023 :

" Un chanteur-récitant à la voix bien timbrée, à la diction parfaite, à la présence éloquente, une violiste à la fois subtile et efficace, passant de la voix de basse au ténor, un luthiste-théorbiste au son rond et puissant, aux accompagnements variés, qui prend parfois la parole en dialogue avec le récitant... Une formation idéale ! Un luth accompagnant les airs, mais aussi les récits, mais jouant plusieurs solos, dont de virtuoses "Bransles de la Cornemuse" et "Bransles de Village" de Ballard, en duo avec une viole discrète pour quelques basses ou bourdons...

Des musiques intimistes ou théâtrales, souvent très ornées, parfois homorythmiques, des airs de cour magnifiques, des paroles parfois bien croustillantes, des textes originaux (chroniques d'époque, lettres, poèmes), bref, un spectacle complet et de grande qualité !

En bis, une petite surprise : "Belle marquise" de Georges Brassens ! "

Le Joueur de luth. Été 2023



Bel été ! *Les Meslanges*



L'ensemble *Les Meslanges* est soutenu par le Ministère de la Culture - DRAC de Normandie - par la Région Normandie et par la Ville de Rouen. Il est membre de la FEVIS, du Syndicat PROFEDIM et des Groupements d'Employeurs *Solstice* et *Oscar*. L'ensemble *Les Meslanges* reçoit régulièrement le soutien de l'ADAMI et du FCM pour ses activités discographiques. En 2022, l'ensemble est accueilli en résidence de création par l'Académie Bach d'Arques-la-Bataille.



Les Meslanges

22 rue Mollien, 76000 ROUEN

www.lesmeslanges.org



Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}
Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)

