



Disque *Aux origines de l'orgue français*

Dans notre précédente lettre d'informations, nous évoquions la sortie du disque "*Aux origines de l'orgue français*" de Quentin du Verdier à l'orgue de Champcueil construit par Dominique Thomas. Nous vous proposons ce *teaser* qui montre le duo formé par Thomas Van Essen et Volny Hostiou introduisant le chant du *Regina Caeli* d'après le faux-bourdon de Jean de Bournonville (vers 1585-1632) que l'on entend magnifié par la musique de Charles Raquet (1597-1664) sous les doigts de Quentin du Verdier.

Quentin du Verdier : orgue

Ensemble *Les Meslanges*

Thomas Van Essen : voix

Volny Hostiou : serpent

Victor Toussaint : vidéo - Cyrille Métivier : son - Production : Rocamadour -
Musique sacrée

Distribution physique : Outhere music



[Découvrir le disque ici](#)

Stella Splendens ! Samedi 3 juin à Rouen

Depuis février, un ensemble vocal de voix de femmes, créé conjointement par Les Musicales de Normandie et *Les Meslanges*, travaille un samedi par mois. Venez l'écouter pour sa première prestation publique dans un programme varié : *Stella splendens !* Chants de pèlerins du *Livre Vermeil de Montserrat*, chansons « en voix de ville », fables en musique accompagnés au luth ou au théorbe.

Samedi 3 juin, il se produira deux fois à Rouen :

- à 16h au magasin coopératif et participatif [Kissikol](#), dans le cadre de sa journée "portes ouvertes", 22 rue Mollien.

- à 18h à l'Aître Saint Maclou dans le cadre du [Mois des pratiques amateurs](#) de

Rouen, 186 rue Martainville.

Ensemble vocal (25 chanteuses)

Vincent Maurice, luth & théorbe

Avec la participation de Chloé Letouq, flûte à bec et chant (CRR de Rouen)

Thomas Van Essen, direction

Entrées libres

A samedi pour commencer juin en musique !



Une thèse à venir sur Titelouze...

Depuis 2018, Sébastien Bujeaud prépare une thèse de musicologie sur Jehan Titelouze (vers 1563-1633). À la faveur de ses récents travaux, le doctorant s'est confié à Christophe Steyne de *Crescendo Magazine* pour nous aider à mieux cerner Titelouze, sa vie, son art, et la singularité esthétique de son œuvre. Il y est question aussi des quatre messes découvertes récemment et enregistrées par *Les Meslanges* chez [Paraty](#).

[Consulter l'article complet ici](#)



L'ensemble *Les Meslanges* est soutenu par le Ministère de la Culture - DRAC de Normandie - par la Région Normandie et par la Ville de Rouen. Il est membre de la FEVIS, du Syndicat PROFEDIM et des Groupements d'Employeurs *Solstice* et *Oscar*. L'ensemble *Les Meslanges* reçoit régulièrement le soutien de l'ADAMI et du FCM pour ses activités discographiques. En 2022, l'ensemble est accueilli en résidence de création par l'Académie Bach d'Arques-la-Bataille.



Les Meslanges

22 rue Mollien, 76000 ROUEN



Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}
Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)

