

Vous ne parvenez pas à voir cet email ? Cliquez ici

ENSEMBLE
Les Mésanges

THOMAS VAN ESSEN & VOLNY HOSTIOU



Triptyques en trio : sortie de résidence ce jeudi à 19h !

Nous vous donnons rendez-vous **ce jeudi 16 juin à 19h** pour une présentation publique de notre résidence [Triptyques en trio](#) (sortie de résidence et échanges avec le public) à l'église Saint-Thomas de Cantorbery de Mont-Saint-Aignan, organisée par l'**Espace Marc Sangnier**. Événement en entrée libre

Avec :

David Chevallier, guitare électrique

Clément Landais, contrebasse

Volny Hostiou, serpent

Concert à Regensburg (Allemagne) : retour en images et retransmission radio !



© Hanno Meier - TAM 2022

Nous avons remporté un vif succès auprès du public allemand lors de notre passage au [Tage Alter Music Festival](#) de Regensburg le 3 juin dernier avec notre programme *Messe & Te Deum pour Louis XIII*. Fiers d'avoir défendu la musique française du premier XVIIe siècle: Du Caurroy, Titelouze, Bouzignac...

Ce concert sera diffusé sur la radio [BR Klassik](#) le 18 juillet prochain à 18h03 et disponible à ce [lien](#) .

Avec le soutien de l'[Odia Normandie](#) - Office de diffusion et d'information artistique de Normandie.

Prochaine date pour ce programme :

Dimanche 28 août 2022 à 20h30

Rouen, Église Saint-Maclou

[Les Journées Solstice](#) / [Les Musicales de Normandie](#)

Réserver des places

Entretiens de Musique Ancienne en Sorbonne

LE SON ENREGISTRÉ DE LA MUSIQUE ANCIENNE COMME SOURCE MUSICOLOGIQUE

CENTRE UNIVERSITAIRE CLIGNANCOURT
9 ET 10 JUIN 2022

À Paris les «*Entretiens de Musique Ancienne en Sorbonne*», rendez-vous annuel de l'Association de Musique Ancienne en Sorbonne avaient lieu les 9 et 10 juin derniers. La thématique était «*Le son enregistré de la musique ancienne comme source musicologique*». C'est Sébastien Bujéaud, doctorant préparant une thèse sur Jehan Titelouze qui a ouvert la première journée avec sa conférence «*Visages sonores des messes vocales de Titelouze : entre les enregistrements de l'ensemble Les Meslanges et les sources capitulaires rouennaises*» explicitant les démarches de Thomas van Essen, Volny Hostiou et des chanteurs et instrumentistes des Meslanges.

[Consulter le programme complet](#)



L'ensemble *Les Meslanges* est soutenu par le Ministère de la Culture - DRAC de Normandie - par la Région Normandie et par la Ville de Rouen.

Il est membre de la FEVIS, du Syndicat PROFEDIM et des Groupements d'Employeurs *Solstice* et *Oscar*.

L'ensemble *Les Meslanges* reçoit régulièrement le soutien de l'ADAMI et du FCM pour ses activités discographiques.

En 2022, l'ensemble est accueilli en résidence de création par l'Académie Bach d'Arques-la-Bataille.



[Se désinscrire ?](#) | [Vous ne parvenez pas à voir cet email ? Cliquez ici](#)