



L'ensemble Les Meslanges participe à la journée de la Musique Ancienne / Early Music Day !

Nous vous avons fait part de notre résidence à l'invitation de l'Académie Bach d'Arques-la-Bataille en février. Pour la [Journée de la Musique Ancienne](#), nous vous offrons ce web-documentaire sur nos répétitions de la *Missa in illo tempore* à six voix de Claudio Monteverdi (1567-1643).

Rendez-vous à 18h ce soir pour regarder la vidéo à ce [lien](#), ou en cliquant sur l'image ci-dessous. Réalisation Fred Ménissier



Les Meslanges

Cantus : Cécile Granger & Sarah Dubus, cornet / Sextus : Eva Godard, cornet / Altus : Caroline Marçot / Tenor : Damien Rivière & Aurélie Serre, sacqueboute / Quintus : Vincent Lièvre-Picard & Arnaud Brétécher, sacqueboute / Bassus : Roland ten Weges, Thomas van Essen & Volny Hostiou, basse de cornet / Septimus : Volny Hostiou, basse de cornet

Direction musicale: Thomas Van Essen & Volny Hostiou

Programmateurs, festivals: nous sommes au début d'un processus de diffusion. N'hésitez pas à nous contacter pour suivre cette nouvelle aventure !



Création contemporaine de l'ensemble Les Meslanges et de la Compagnie Le Sonart

Mardi 22 et mercredi 23 mars 2022

Rouen, Labo Victor Hugo

Volny Hostiou, co-directeur de l'ensemble Les Meslanges sera en résidence au Labo Victor Hugo de Rouen pour un nouveau projet: *Triptyques, Meslanges de musiques anciennes et nouvelles*.

Accompagné de David Chevallier, directeur musical de la Compagnie [Le Sonart](#), et de Clément Landais, le trio propose la rencontre insolite entre le serpent, instrument baroque extraordinaire, la guitare électrique, l'un des instruments emblématiques du XXe siècle et la contrebasse, cette grande dame qui traverse les âges et les styles musicaux. Entre réinterprétations de compositions du XVIIe siècle et créations, c'est la recherche d'un son commun et d'un phrasé évoquant la voix qui réunit ces instruments.

Seront convoquées ou évoquées pour une conversation sonore entre ces 3 instruments, des œuvres de Claudio Monteverdi, Roland de Lassus, Jacob Van Eyck mais aussi et surtout des pièces inédites composées par les interprètes.



L'ensemble *Les Meslanges* est soutenu par le Ministère de la Culture - DRAC de Normandie - par la Région Normandie et par la Ville de Rouen.

Il est membre de la FEVIS, du Syndicat PROFEDIM et des Groupements d'Employeurs *Solstice* et *Oscar*.

L'ensemble *Les Meslanges* reçoit régulièrement le soutien de l'ADAMI et du FCM pour ses activités discographiques.

En 2022, l'ensemble est accueilli en résidence de création par l'Académie Bach d'Arques-la-Bataille.



[Se désinscrire ?](#) | [Vous ne parvenez pas à voir cet email ? Cliquez ici](#)