

ENSEMBLE

# Les Meslanges

THOMAS VAN ESSEN & VOLNY HOSTIOU



## Retour sur notre résidence à l'Académie Bach

Les 13 et 14 février, l'ensemble Les Meslanges était accueilli pour une résidence par l'Académie Bach d'Arques-la-Bataille. Nous avons ainsi bénéficié de deux jours de répétition pour l'œuvre phare de notre nouveau programme *Della Beata Vergine* : la *Missa in illo tempore* à six voix de Claudio Monteverdi (1567-1643).

Dédiée à Marie, cette messe apparait dans une parution de 1610 qui contient également ses fameuses Vêpres. Pensée *a capella* pour la chapelle papale, nous décidons cependant de doubler chaque voix d'un instrument en *colla parte*.

Le programme s'articulera comme un dialogue autour de Marie chez les compositeurs italiens et français du premier XVII<sup>e</sup> siècle, passage de la Renaissance au Baroque .

### **Les Meslanges**

*Cantus* : Cécile Granger & Sarah Dubus, cornet

*Sextus* : Eva Godard, cornet

*Altus* : Caroline Marçot

*Tenor* : Damien Rivière & Aurélie Serre, sacqueboute

*Quintus* : Vincent Lièvre-Picard & Arnaud Brétécher, sacqueboute

*Bassus* : Roland ten Weges, Thomas van Essen & Volny Hostiou, basse de cornet

Septimus : Volny Hostiou, basse de cornet

Direction musicale: Thomas Van Essen & Volny Hostiou

Nous vous reparlerons de ce projet enthousiasmant bientôt ! Programmeurs, festivals: nous sommes au début d'un processus de diffusion. N'hésitez pas à nous contacter pour suivre cette nouvelle aventure.



Académie  
BACH

*Résidence à l'Académie Bach d'Arques-la-Bataille dans le cadre du plan de relance 2021 - Ministère de la Culture - Drac Normandie.*



*Photo DR : Frédéric Ménissier*

---

## **"Le passe vaccinal: impasse pour la culture"** **Communiqué de la FEVIS.**

L'ensemble *Les Meslanges* fait partie de la FEVIS – Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés. Nous sommes ainsi co-signataires d'un communiqué alertant des problèmes humains et sanitaires qui concernent artistes, ensembles et public.

Quelques extraits et le lien pour le communiqué intégral [ici](#) :

"Nos organisations sont confrontées à une crise grave et inédite qui sera lourde de conséquences à long terme. Les équipes permanentes, les artistes, les technicien-ne-s travaillant dans la culture sont entravé•e•s dans leur liberté fondamentale d'exercer leur profession. Les risques psychosociaux n'ont jamais été aussi prégnants dans toutes les professions de notre secteur. Nous n'avons jamais connu un tel désarroi."

"Le passe vaccinal est une impasse pour la culture. Comme un coup de grâce, il dégrade un peu plus la perception du secteur culturel par la population, fracture les individus en étant source de discorde et achève de démolir le moral des équipes qui font vivre la culture et en sont une richesse cruciale."

**Vous pouvez vous joindre au mouvement en allant sur les réseaux sociaux de la FEVIS et/ou des Meslanges. Merci pour votre soutien !**



L'ensemble *Les Meslanges* est soutenu par le Ministère de la Culture - DRAC de Normandie - par la Région Normandie et par la Ville de Rouen.

Il est membre de la FEVIS, du Syndicat PROFEDIM et des Groupements d'Employeurs *Solstice* et *Oscar*.

L'ensemble *Les Meslanges* reçoit régulièrement le soutien de l'ADAMI et du FCM pour ses activités discographiques.



[Se désinscrire ?](#) | [Vous ne parvenez pas à voir cet email ? Cliquez ici](#)