

Vous ne parvenez pas à voir cet email ? Cliquez ici

ENSEMBLE

# Les Meslanges

THOMAS VAN ESSEN & VOLNY HOSTIOU

Bonne année ?

Ne le cachons pas, souhaiter une bonne année 2022 est de l'ordre de l'utopie, notamment pour le monde culturel. Malgré cela, soyons optimistes : l'an dernier, nous parlions d'un souhait de « renaissance » et, en partie, elle a bien eu lieu.

Là, un nouveau danger menace. Espérons que les artistes, **tous sans exception**, puissent exercer et partager avec le plus grand nombre leur art, certes « dans le respect des gestes barrières » mais dans le respect tout court.

---

*Les Meslanges à l'Abbatiale Saint-Ouen de Rouen © Jeff Lescène*



**Josquin Desprez (vers 1455-1521)**

***Missa L'homme armé sexti toni. Motet Ave Maria***

**Samedi 15 janvier, 12h (1ère partie)**

**Samedi 22 janvier, 12h (2nde partie)**

**Caen, Église N.D. De la Gloriette**

**Concert en entrée libre**

Donnée l'an dernier sans public en captation video, cette fois-ci nous abordons de nouveau et avec public cette messe-paraphrase, car basée sur une chanson fameuse qui a inspiré plus de 40 compositions de Dufay à Carissimi, sans compter le répertoire contemporain ! Avec la Maîtrise de Caen et les Meslanges, sous la direction d'Olivier Opdebeeck, la messe du « prince des musiciens », disparu il y a 501 ans (!) sera jouée en son entier en deux auditions :

- le 15 janvier : Kyrie, Gloria, Credo
- le 22 janvier : Sanctus, Agnus, avec le motet *Ave Maria*.

Chaque audition sera ouverte par la chanson de l'Homme armé.

### Avec

Maîtrise de Caen, dir. Musicale Olivier Opdebeeck

Ensemble Les Meslanges, dir musicale Thomas Van Essen & Volny Hostiou

Cantus : Esther Labourdette et Eva Godard, cornet

Contraténor : Renaud Tripathi et Aurélie Serre, sacqueboute

Tenor : Jérémie Couleau et Arnaud Brétécher / Rose Dehors, sacqueboute

Bassus : Thomas Van Essen et Volny Hostiou, serpent.

Direction : Olivier Opdebeeck

*Ces deux auditions ainsi que celle du 18 décembre dernier sont l'aboutissement d'une résidence à l'initiative du Ministère de la Culture - Drac Normandie et sont des productions du Théâtre de Caen.*

---

## Découvrez nos projets pour 2022 avec l'interview de Thomas Van Essen sur RCF !



25 min

Thomas Van Essen et l'ensemble musical les Meslanges

16.12.2021

Présenté par Catherine Grisel

Les actions, les enregistrements et les concerts prévus par l'ensemble les Meslanges pour le début de l'année 2022 et présenté par Thomas Van Essen.

[Partager](#) [Intégrer à mon site](#)

[Écouter l'interview ici](#)

---

## Bienvenue à notre chargée d'administration

Nous accueillons depuis le début d'année Elizabeth Dezothez, notre chargée d'administration qui rejoint notre équipe.



L'ensemble *Les Meslanges* est soutenu par le Ministère de la Culture - DRAC de Normandie - par la Région Normandie et par la Ville de Rouen.

Il est membre de la FEVIS, du Syndicat PROFEDIM et des Groupements d'Employeurs *Solstice* et *Oscar*.

L'ensemble *Les Meslanges* reçoit régulièrement le soutien de l'ADAMI et du FCM pour ses activités discographiques.



[Se désinscrire ?](#) | [Vous ne parvenez pas à voir cet email ? Cliquez ici](#)