

ENSEMBLE

Les Meslanges

THOMAS VAN ESSEN & VOLNY HOSTIOU



Page du Manuscrit de Moutiers en Perche (1608) © A.D. de l'Orne

Noëls anciens et nouveaux de Normandie, des provinces de France... et d'ailleurs.

Samedi 11 décembre, 12h

Caen, Église N.D. De la Gloriette

Concert en entrée libre

" Les *Noëls* sont des sortes d'air destinés à certains cantiques que le peuple chante aux fêtes de Noël. Les airs des Noëls doivent avoir un caractère champêtre et pastoral convenable à la simplicité des paroles, et à celle des bergers qu'on suppose les avoir chantés en allant rendre hommage à l'Enfant Jésus dans la crèche " [J.J. Rousseau, Dictionnaire de musique \(1768\)](#)

Avec les voix de la Pré-maîtrise de Caen, *Les Meslanges* vous proposent un concert de *Noëls* du XVIIe siècle.

Le programme de cette audition du samedi a été conçu dans le désir de faire revivre ces noëls du fond des âges et des mémoires. Vous reconnaîtrez peut-être certains titres : *A la venue de Noël, Or nous distes Marie...* Mais saviez-vous que ces pièces sont à l'origine profanes, voire grivoises et que sur leur mélodie des poètes ont placé un nouveau texte, pour profiter de leur succès ...et remettre les fidèles dans le « droit chemin » ?

Plusieurs partitions ont été l'objet de recherches de la part de Thomas van Essen. Certaines sont issues d'un manuscrit de la Normandie, véritable trésor, témoignage de la vivacité de ce répertoire : le Manuscrit de Moutiers en Perche de 1608.

Programme :

Noëls du Manuscrit de Moutiers (1608)

Chants des Noëls anciens & nouveaux (Ballard, 1703), noëls provençaux...

Oeuvres de Denis Macé, Arthus Aux Cousteaux, Giovanni Gastoldi ...

Pré-maîtrise de Caen, dir. musicale Olivier Opdebeeck & Priscilia Valdazo

Ensemble *Les Meslanges*

Thomas Van Essen, baryton et direction musicale

Camille Van Essen, violon

Volny Hostiou, basse de cornet et serpent

Vincent Maurice, théorbe et guitare.

Elisabeth Joyé, orgue.

Ce concert, le dernier de l'année, ouvrira une résidence au Théâtre de Caen, grâce au soutien de la DRAC Normandie pour des programmes en collaboration avec la Maîtrise, dirigée par Olivier Opdebeeck. Prochaines dates : samedi 15 janvier et samedi 22 janvier 2022 pour la *Missa L'homme armé sexti toni* de Josquin Desprez (vers 1450-1521).

A bientôt à Caen et belles fêtes de fin d'année !



Découvrez notre série d'enregistrements vidéo réalisés pendant le confinement à Rouen !

François Ménissier, avec le concours des Meslanges a souhaité réaliser des enregistrements audio et vidéo de ce magnifique instrument avant le changement de destination de cette église.

Avec

François Ménissier, orgue de chœur Rochesson de l'église Saint-Nicaise

Vincent Lièvre-Picard, tenor

Thomas van Essen, baryton

Volny Hostiou, serpent

[Visionnez notre série de vidéos sur Youtube](#)



L'ensemble *Les Meslanges* est soutenu par le Ministère de la Culture - DRAC de Normandie - par la Région Normandie et par la Ville de Rouen.
Il est membre de la FEVIS, du Syndicat PROFEDIM et des Groupements d'Employeurs *Solstice* et *Oscar*.
L'ensemble *Les Meslanges* reçoit régulièrement le soutien de l'ADAMI et du FCM pour ses activités discographiques.



Se désinscrire  | Vous ne parvenez pas à voir cet email ? Cliquez [ici](#)