

ENSEMBLE  
*Les Meslanges*

THOMAS VAN ESSEN & VOLNY HOSTIOU

## Suite de l'été musical des Meslanges

Le [festival Musique & Mémoire](#) nous fait l'amitié de nous inviter pour deux concerts déjà prévus l'an dernier. Il permettra un dialogue nouveau entre deux organistes maintenant chers aux Meslanges : Jean-Charles Ablitzer et Jean-Luc Ho.

Enfin le 7 août, c'est également un nouveau programme issu de la musique de Titelouze que l'on entendra à St Amant de Boixe où siège un orgue exceptionnel qui sera joué par un autre fidèle des Meslanges : François Ménissier.



© Crédit Photo - Ombres Sauvages

**Hymnes pour les principales Fêtes de Jehan Titelouze à Nicolas de Grigny.**

**> Motets & polyphonies de Bournonville, Nivers, Charpentier...**

**Festival Musique et Mémoire**

**Jeudi 29 juillet, 21h, Cathédrale St Christophe de Belfort (Territoire de Belfort)**

Ce programme met en valeur une pratique musicale répandue depuis les premiers âges des célébrations liturgiques: l'alternatim. Elle offre une variété de possibilités que Jean-Charles Ablitzer et l'ensemble Les Meslanges vous proposent de découvrir.

Avec

Jean-Charles Ablitzer, grand orgue

Cécile Granger, dessus / Damien Ferrante, contre tenor / Renaud Tripathi, haute-contre /

Thomas Van Essen, taille & basse-taille / Roland Ten Weges, basse / Philippe Roche, basse / Volny Hostiou, serpent

---



© Crédit Photo - Luc Barrière

## Nicolas de Grigny (1672-1703), *Messe pour les Principales Festes* (1699) avec plain-chant alterné & motets de Jean-François Lalouette (1651-1728) & de Nicolas Clérambault (1676-1749)

CREATION 2021 - Commande du [Festival Musique et mémoire](#)

Samedi 31 juillet, 21h, Basilique de Luxeuil-les-Bains (Haute Saône)

Quand en 1699, Grigny publie son *Premier Livre d'orgue* -qui contient cette messe - il est revenu à Reims, sa ville natale. Comme plusieurs membres de sa « dynastie musicale », Grigny fut organiste de la cathédrale de la ville du sacre des rois de France.

Loin d'une reconstitution d'une cérémonie du Grand Siècle, nous mettons en regard cette messe d'orgue et les motets avec quelques passages du Poème Héroïque de Jean-Desmarets de Saint-Sorlin (1595-1676) relatant le baptême à Reims de Clovis par St Rémi - *Clovis ou la France Chrestienne*, un texte méconnu du milieu du XVIIe siècle.

Un tableau baroque va naître de l'union de la musique française et de l'éloquence.

Un [« moment de grâce »](#) (ConcertClassic, Michel Roubinet).

Ensemble **Les Meslanges**

Jean-Luc Ho, orgue historique de Luxeuil-les-bains

Olivier Bettens , déclamation

Vincent Lièvre-Picard, haute-contre

Thomas Van Essen, taille & basse-taille

Philippe Roche, basse

Volny Hostiou, serpent

samedi

7

août

20h30

## TOUTE L'ANNÉE

Dom Rémi Carré Festival (préprogramme)

Musique du siècle de Louis XIII

François Menissier, orgue

Ensemble *Les Meslanges*, dir. Thomas Van Essen

Abbaye de St Amant de Boixe

Tarifs : 15 € / 12 € (adhérents) / 5 € (étudiants et demandeurs d'emplois) / gratuit - 18 ans

**Concert prévisionnel organisé dans le respect des normes sanitaires.**



## Musique du Siècle de Louis XIII : Titelouze, Bouzignac, Moulinié ...

### Dom Rémi Carré Festival

**Samedi 7 août, 20h30, St Amant-de-Boixe (Charente)**

S'inspirant d'un orgue Renaissance Flamand (1511) de Jan Van Covelens, Quentin Blumenroeder a construit un instrument magnifique.

Avec

Cécile Dalmon, cantus

Josquin Gest, cantus & contraténor

Damien Rivière, contraténor & ténor

Thomas Van Essen, ténor & bassus

Stéphane Tamby, dulciane

Aurélien Delage, clavecin

François Ménissier, orgue

La presse en parle !



Retour sur notre concert à St Michel en Thiérache le 13 juin dernier par Michel Roubinet de [concertclassic.com](http://concertclassic.com) : « *D'une exigeante virtuosité pour les voix et la viole, cette œuvre splendide et fort impressionnante fut particulièrement mise en valeur par la complémentarité des timbres, idéalement individualisés, des trois dessus.* »

[Article complet à découvrir ici](#)



L'ensemble *Les Meslanges* est soutenu par le Ministère de la Culture - DRAC de Normandie - par la Région Normandie et par la Ville de Rouen.

Il est membre de la FEVIS, du Syndicat PROFEDIM et des Groupements d'Employeurs *Solstice* et *Oscar*.

L'ensemble *Les Meslanges* reçoit régulièrement le soutien de l'ADAMI et du FCM pour ses activités discographiques.



Se désinscrire  | Vous ne parvenez pas à voir cet email ? Cliquez [ici](#)