

ENSEMBLE
Les Meslanges

THOMAS VAN ESSEN & VOLNY HOSTIOU

Nos rendez-vous de juin



© Crédit Photo - Jeff Lescene

Magnificat ! Charpentier, Clérambault, Lalouette, Beauvarlet-Charpentier...

Festival de St Michel en Thiérache (Aisne)

Dimanche 13 juin 11h30, abbatale

Avec Nicolas Bucher (CMBV), grand orgue Boizard (1714).

Ce [programme](#) fera entendre pas moins de trois fois ce cantique fameux dans des traitements et des langages musicaux variés. Une occasion d'apprécier de nouveau le magnifique orgue Boizard de 1714. Il y a trois ans, nous enregistrons pour Harmonia Mundi la *Messe des Paroisses* de Couperin avec Jean-Luc Ho. Parmi les pépites du programme, une œuvre de Jean-François Lalouette . A découvrir absolument !

Ensemble ***Les Meslanges***

Nicolas Bucher, grand orgue Boizard (1714)

Myriam Arbouz, premier dessus

Cécile Dalmon, second dessus
Anne-Lou Bissières, bas-dessus
Thomas Van Essen, taille
Volny Hostiou, serpent
Sylvia Abramowicz, basse de viole
Elisabeth Joyé, orgue positif (chœur)



Deux concerts auront lieu à Rouen en collaboration avec le Département de Musique Ancienne du Conservatoire :

L'Europe musicale de Jacob van Eyck (vers 1590 -1657), flûtiste et carillonneur

Vendredi 19 juin 16h. Carillon de la Cathédrale de Rouen, Cour de l'Historial Jeanne d'Arc.

Avec le Département de Musique Ancienne du C.R.R. de Rouen

Patrice Latour, carillon
Marie Hervé, flûte à bec
Volny Hostiou, serpent
Frédéric Hernandez, clavecin.

Cantates & suites françaises.

Michel Pignolet de Monteclair (1667-1737) & Jean-Baptiste Stuck (1680-1755)

Mardi 22 juin 19h, Rouen, Chapelle Corneille

Avec le Département de Musique Ancienne du C.R.R. de Rouen

Julie Hassler, dessus
Thomas Van Essen, basse-taille
Marie Hervé, flûte à bec
Camille Van Essen, violon
Mathilde Vieillard-Baron, basse de viole

Frédéric Hernandez, clavecin

Volny Hostiou, serpent



L'ensemble *Les Meslanges* est soutenu par le Ministère de la Culture - DRAC de Normandie - par la Région Normandie et par la Ville de Rouen.

Il est membre de la FEVIS, du Syndicat PROFEDIM et des Groupements d'Employeurs *Solstice* et *Oscar*.

L'ensemble *Les Meslanges* reçoit régulièrement le soutien de l'ADAMI et du FCM pour ses activités discographiques.



la culture avec
la copie privée



Se désinscrire  | Vous ne parvenez pas à voir cet email ? Cliquez [ici](#)