

ENSEMBLE  
*Les Meslanges*

THOMAS VAN ESSEN & VOLNY HOSTIOU

## La presse en parle !

### [Télérama](#) - *Les disques de la Semaine*

Sophie Bourdais

**FFF** ("On aime beaucoup") pour le vol.2 des Messes retrouvées de Jehan Titelouze chez [Paraty Label Discographique](#)

"Beau geste."

"Si l'orgue dialogue en majesté avec les chanteurs [...], cornets à bouquin, sacqueboutes et serpent doublent richement les voix. Ils laissent place à un quatuor de violes dans la Missa Votiva, d'autant plus intimiste et émouvante".

Un Projet réalisé grâce au soutien de l' [#Adami](#) , [#CopiePrivee](#) et du [#fcm](#)



---

## Musique à Saint-Nicaise à Rouen



Photographie © Martin Wallace

L'Eglise Saint Nicaise, lieu atypique à Rouen doit abriter dans les années à venir la brasserie Ragnar. Cet édifice dont la nef a brûlé en 1934 a été reconstruit en 1940 et présente aujourd'hui une association de styles Renaissance, Baroque et moderne. La nef et les transepts en béton armé bouchardé sont l'œuvre de l'architecte Pierre Chirol (1881-1953). Le monument est doté de deux magnifiques orgues du facteur Louis Eugène-Rochesson (1897-1972). Aujourd'hui, seul l'orgue de chœur fonctionne. Cet instrument dont les qualités d'harmonisation et l'état de conservation sont exceptionnels bénéficie d'une acoustique qui le met particulièrement en valeur. François Ménissier, avec le concours des Meslanges a souhaité réaliser un enregistrement audio et vidéo de ce magnifique instrument avant le changement de destination de cette église. **Le programme couvre plus de trois siècles de musique, de Jehan Titelouze à Gaston Litaize.** Nous vous tiendrons informés de la suite de cette aventure. Avec François Ménissier; orgue, Vincent Lièvre-Picard; tenor, Thomas Van Essen; baryton et Volny Hostiou; serpent.

*Avec le soutien de la Ville de Rouen.*

---

## Conférence à l'Université de Rouen - Mont-Saint-Aignan



Thomas Van Essen et Volny Hostiou ont donné une conférence à l'Université de Rouen

Mont-Saint-Aignan (76) le mardi 16 février : "Des sources au geste sonore. De la découverte de répertoire au concert et à l'enregistrement."

Dans le cadre du Séminaire de Master 2 de Joann Elart " Métiers de la documentation musicale" au département de Musicologie.

Il y a été longuement question de la découverte par Laurent Guillo du recueil des messes du XVIIe siècle, dont celle de Titelouze, et des recherches qui ont préfiguré aux concerts et enregistrements. Des échanges fructueux avec les étudiants ont ponctué cette rencontre...en visio-conférence.

---

## Votre avis compte aussi !

Le public manque aux artistes mais, vous, qui venez à nos concerts, qui nous suivez, comment vivez-vous cette période sans concerts ? C'est pour répondre à cette question que PROFEDIM (Syndicat professionnel des Producteurs, Festivals, Ensembles, Diffuseurs Indépendants de Musique) vous propose cette enquête.

Participer à l'enquête

---

## Mobilisation le 4 mars

Le 4 mars prochain, l'ensemble des organisations du spectacle appellent à la mobilisation à Paris et partout en France, à l'occasion du premier anniversaire des premières restrictions sur le monde de la culture. [Plus d'informations ici](#)



L'ensemble *Les Meslanges* est soutenu par le Ministère de la Culture - DRAC de Normandie - par la Région Normandie et par la Ville de Rouen.

Il est membre de la FEVIS, du Syndicat PROFEDIM et des Groupements d'Employeurs *Solstice* et *Oscar*.

L'ensemble *Les Meslanges* reçoit régulièrement le soutien de l'ADAMI et du FCM pour ses activités discographiques.



[Se désinscrire](#) 😞 | [Vous ne parvenez pas à voir cet email ? Cliquez ici](#)