

ENSEMBLE
Les Meslanges

THOMAS VAN ESSEN & VOLNY HOSTIOU



Abbatiale de Bellelay, 23 août 2020 – Les Meslanges avec Jean-Charles Ablitzer Photo : Martine Ablitzer

Faisons le vœu que 2021 soit une « renaissance », un départ vers de nouveaux horizons. Pour un ensemble de musique ancienne, cela peut signifier de re-découvrir les œuvres du passé connues ou méconnues. Pourquoi dès lors ne pas profiter des anniversaires des compositeurs que constitue cette année ? Prétextes au plaisir de la pratique musicale, ils doivent répondre cependant à une démarche sincère et à l'interrogation permanente qui doit être le quotidien des musiciens.

En **janvier 2021**, l'ensemble *Les Meslanges* fêtera ainsi en compagnie de la Maîtrise de Caen dirigée par Olivier Opdebeeck :

- le **500e anniversaire de la mort de Josquin Desprez** (vers 1455-1521), le « prince des musiciens »

Samedi 23 janvier 12h, Caen, église N.D. De la Gloriette - Saison du Théâtre de Caen.

- le **400e anniversaire de la mort de Jan Pieterszoon Sweelinck** (1562-1621),

« l'Orphée d'Amsterdam »

Samedi 30 janvier 12h, Caen, église N.D. De la Gloriette - Saison du Théâtre de Caen.

En raison des conditions sanitaires, ces deux auditions se feront sans public mais seront enregistrées pour être retransmises ultérieurement sur nos réseaux de diffusion (site internet, YouTube...). Nous nous retrouverons plus tard !

Plus tard, le **400e anniversaire de la mort de Michael Praetorius** (1571-1621), compositeur prolifique et théoricien.

Samedi 10 avril 12h, Caen, église N.D. De la Gloriette - Saison du Théâtre de Caen.

La presse en parle !



Nouvelle récompense pour Les Messes retrouvées de Jehan Titelouze : 5 diapasons de la revue Diapason ce mois-ci.

[Plus d'infos sur le disque](#)

"Les Meslanges ont l'enthousiasme des défricheurs. La doublure des voix par des cornets, sacqueboutes, serpent ou violes crée de riches couleurs, sans jamais masquer la profération d'un texte savamment prosodié qui est leur raison d'être... La cohérence est telle qu'au détour d'un enchaînement, le miracle se produit : la première note de l'orgue semble sortir d'un gosier..." Vincent Genvrin, Diapason, janvier 2021

De quoi envisager l'année à venir avec confiance !

Résidence à Mont-Saint-Aignan

En décembre, nous avons « mis à profit » le silence forcé du aux mesures sanitaires pour répéter le nouveau programme consacré à Josquin Desprez, la *Missa L'homme armé Sexti toni*. Pour cela, nous avons bénéficié d'une **résidence inaugurée à l'Espace Marc Sangnier de la Ville de Mont-Saint-Aignan**. Ce lien vous permettra de vivre un moment de répétition enregistré par Mathieu Carzunel et Vincent Madec de l'Espace Culturel Marc Sangnier.

[Visionner le teaser](#)

Bonne année à tous !

Les Meslanges



L'ensemble Les Meslanges est soutenu par le Ministère de la Culture - DRAC de Normandie - par la Région Normandie et par la Ville de Rouen.

Il est membre de la FEVIS, du Syndicat PROFEDIM et des Groupements d'Employeurs Solstice et Oscar.

L'ensemble Les Meslanges reçoit régulièrement le soutien de l'ADAMI et du FCM pour ses activités discographiques.



[Se désinscrire](#) 😊 | [Vous ne parvenez pas à voir cet email ? Cliquez ici](#)