

ENSEMBLE

# Les Meslanges

THOMAS VAN ESSEN & VOLNY HOSTIOU

## De nouveaux rendez-vous pour publics et artistes.



[Consulter notre programme](#)

Après ces mois sans rencontres musicales entre public et artistes, nous voulions compenser en partie ce silence. Voici le résultat : de nouveaux programmes, de nouveaux publics de septembre à décembre !

Nous avons contacté la Ville de Rouen, la Métropole Rouen Normandie, le Département et des Archives de Seine Maritime, l'Association Batificat (Rouen), l'organisation de concerts du Musée des Arts et Métiers - CNAM à Paris pour proposer de nouvelles activités.

Ces différentes prises de contact nous ont permis de rebondir et de créer un nouvel agenda pour le reste de l'année 2020, en mettant un accent tout particulier sur la création de nouveaux programmes.

*Merci à la DRAC Normandie et à la Région Normandie pour leur soutien.*

Ainsi le **prochain rendez-vous aura lieu le 13 octobre** : à l'occasion de la sortie de notre second disque consacré aux Messes retrouvées de Titelouze chez [Paraty](#), nous serons **à 17h30 aux Archives Départementales de Seine-Maritime** pour une présentation suivie d'un concert.

Durée : 45 minutes environ

Présentation de Laurent Guillo sur Titelouze et sa musique

Concert de l'Ensemble *Les Meslanges*

Avec :

Marie Théoleyre, *cantus*

Vincent Lièvre-Picard, *contraténor*

Thomas van Essen, *tenor*

Philippe Roche, *bassus*

Eva Godard, *cornet à bouquin*

Volny Hostiou, *serpent*

✎ Entrée libre, nombre de places limité, réservation obligatoire par mail à [mediation.archives@seinemaritime.fr](mailto:mediation.archives@seinemaritime.fr)

📍 Lieu de l'événement : Auditorium du Pôle Grammont - 42, Rue Henry II Plantagênet  
76100 Rouen

Écouter le disque

---

## La presse en parle !



### La voix humaine de Jehan Titelouze

Yvan Beuvar, [Forumopera.com](http://Forumopera.com)

« L'enregistrement n'appelle que des éloges. Les voix – un chanteur par partie – sont idéalement accordées, tout comme les instruments qui en assurent la doublure : l'harmonie, les équilibres et la dynamique sont au rendez-vous. Cornets, sacqueboutes et serpent, d'une part, ensemble de violes par ailleurs colorent les messes et le Magnificat et leur confèrent une profondeur inattendue. La conduite des lignes, l'intelligibilité du texte relèvent d'une incontestable maîtrise. Thomas Van Essen, orfèvre en la matière, signe non seulement une contribution majeure à la connaissance de ce répertoire mais aussi une réalisation musicale exemplaire. »

Retrouvez l'article complet [ici](#).

### GANG FLOW

Le média de la musique classique

### Rendez-vous avec Thomas Van Essen et Jehan Titelouze

Anne-Sandrine Di Girolamo, [Gangflow](http://Gangflow)

« Nous avons rendez-vous ce matin-là avec les deux musiciens Thomas Van Essen et Jehan Titelouze. Tous les curieux devraient s'y essayer. Ecouter les « messes retrouvées » de Jehan Titelouze interprétées par l'Ensemble Les Meslanges. Discuter avec Thomas Van Essen, co-directeur artistique de l'ensemble. Prendre alors rendez-vous avec une échappée des plus belles dans une époque à mi-chemin entre la Renaissance et la période baroque. »

Retrouvez l'article complet [ici](#).



L'ensemble *Les Meslanges* est soutenu par le Ministère de la Culture - DRAC de Normandie - par la Région Normandie et par la Ville de Rouen.

Il est membre de la FEVIS, du Syndicat PROFEDIM et des Groupements d'Employeurs *Solstice* et *Oscar*.

L'ensemble *Les Meslanges* reçoit régulièrement le soutien de l'ADAMI et du FCM pour ses activités discographiques.



Se désinscrire  | Vous ne parvenez pas à voir cet email ? Cliquez [ici](#)