

ENSEMBLE  
*Les Meslanges*

THOMAS VAN ESSEN & VOLNY HOSTIOU

## Juin, d'une année à l'autre...



Il y a un an l'ensemble Les Meslanges créait son programme *Titelouze...Une découverte exceptionnelle* à Saint-Éloi de Fresnes [ L'art de la Fugue ] et ... à Notre-Dame de Paris à l'invitation de Musique Sacrée à Notre-Dame de Paris. Nous garderons un souvenir ému de ce concert qui a fait entendre l'une des messes à six voix de Titelouze mais aussi une fantaisie de Charles Raquet, organiste de la Cathédrale au XVIIe siècle, sans doute émule de Titelouze. Toutes nos fraternelles pensées aux chanteurs, instrumentistes, organistes qui font vivre quotidiennement cet édifice, magnifique " instrument de musique". En attendant des jours meilleurs, l'ensemble vocal de Notre Dame de Paris dirigé par Sylvain Dieudonné avec qui nous avons partagé ce concert et la Maîtrise de Notre Dame font leur concerts dans d'autres belles églises de la capitale. [Pour en savoir plus](#)



© Photos Luc Barrière

## Prochains concerts

**L'Europe musicale de Jacob van Eyck (vers 1590-1657), flûtiste et carillonneur**

**Les Méridiennes - Festival Curieux Printemps**

Rouen, Salle Georges d'Amboise et Cathédrale.

Vendredi 14 juin 12h15

DER  
**FLUYTEN LUST-HOF,**

Vol Pŷalmen, Paduanen, Allemanden, Couranten, Balletten, Airs, &c.  
Konŷtigh en lieflyk gefigureert, met veel veranderingen.

*Door den Ed. J. JACOB VAN EYCK, Musicyn en Direŷteur vande Klok-werken tot Utrecht, &c.*

Den 2 Druk, op nieuws overhoort, verbeterd en vermeerderd, door den Auteur, met Pŷalmen, Paduanen, Allemanden, en de nieuwŷte voyzen, en verŷcheyden ŷtukken om met 2 Boven-zangen te gebruyken.

*Dienŷtigh voor alle Konŷtliervers tot de Fluyt, Blaes-en allerley Speel-tuigh.*

## Département de Musique Ancienne du C.R.R.

### Ensemble Les Meslanges

#### Carillon de la Cathédrale de Rouen

Patrice Latour, carillon de la Cathédrale

Marie Hervé, flûte à bec

Thomas van Essen, baryton

Volny Hostiou, serpent

Frédéric Hernandez, clavecin

Jacob van Eyck était carillonneur, joueur de flûte à bec et compositeur à Utrecht au XVII<sup>e</sup> siècle. En collaboration avec l'ensemble Les Meslanges, les professeurs du Département de musique ancienne dialogueront, depuis la salle Georges d'Amboise - au dessus de l'Office de tourisme - avec Patrice Latour au carillon de la Cathédrale. Le programme a été choisi dans le recueil de van Eyck *Der Fluyten Lust-hof* (« Le jardin des plaisirs de la flûte à bec») véritable anthologie des musiques européennes du XVII<sup>e</sup> siècle.

*Entrée libre dans la limite des places disponibles.*

*Séance scolaire à 10h.*

### Pour les Fêtes Solemnelles

#### François Couperin (1668-1733), Messe à l'usage ordinaire des Paroisses Plain-chant & motets de M.A. Charpentier & François Couperin

Cathédrale Saint-Christophe de Belfort (Territoire de Belfort)

Dimanche 16 juin 16h



#### Les Amis de l'Orgue et de la Musique de Belfort

Jean- Charles Ablitzer, grand orgue

#### Les Meslanges

Thomas Van Essen, basse-taille

Nicolas Rouault, basse-taille

Philippe Roche, basse

Jean-Charles Ablitzer et l'ensemble *Les Meslanges* réunis pour une cérémonie fastueuse du Grand Siècle.



L'ensemble *Les Meslanges* est soutenu par le Ministère de la Culture - DRAC de Normandie - au titre de l'Aide au Projet, par la Région Normandie et par la Ville de Rouen.

Il est membre de la FEVIS - Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés - du syndicat PROFEDIM et du Groupement d'Employeurs *Solstice*.



Ensemble Les Meslanges  
contact@lesmeslanges.org  
www.lesmeslanges.org



Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}  
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Les Meslanges.

[Se désinscrire](#)

Sent by

 sendinblue

© 2019 Les Meslanges