

ENSEMBLE

Les Meslanges

THOMAS VAN ESSEN & VOLNY HOSTIOU



Nicolas de Grigny, Messe pour les Principales Festes (1699)

Jean-Luc Ho, grand orgue de l'église de Saint-Germain-des-Près

© Photo Les Meslanges - J. Lescene

Mardi 3 mars 2020 20h30
Église Saint-Germain-des-Près
(Paris, 6e arrt)

Plain-chant alterné & motets de Jean-François Lalouette & de Nicolas Clérambault.

Déclamation d'extraits du Poème Héroïque : *Clovis, ou la France Chrestienne* de Jean Desmarets de Saint-Sorlin.

Les Meslanges

Jean-Luc Ho, grand orgue

Olivier Bettens, déclamation
Vincent Lièvre-Picard, haute-contre
Thomas Van Essen, taille & basse-taille
Philippe Roche, basse
Volny Hostiou, serpent

Dans la continuité du programme Pour les Festes Solemnelles qui célébrait Couperin l'organiste, Jean-Luc Ho et Les Meslanges poursuivent leur dialogue musical avec la Messe de Nicolas de Grigny (1672-1703) « le plus grand architecte des organistes du Siècle de Louis XIV et son plus exubérant omemaniste » (Brigitte François-Sappey).



Loin d'une reconstitution d'une cérémonie du Grand Siècle, cette messe, entrecoupée de motets avec basse-continue, sera également ponctuée de quelques passages déclamés d'un Poème Héroïque de Jean-Desmarets de Saint-Sorlin (1595-1676) relatant le baptême à Reims de Clovis, texte méconnu de la littérature baroque.

Entrée libre

Conception du programme : Thomas

