ENSEMBLE

# Les Meslanges

THOMAS VAN ESSEN & VOLNY HOSTIOU

## CD "Les Messes retrouvées de Titelouze" : première revue de presse !

Nous sommes heureux de vous faire part des premières réactions de la presse sur le 1er volume des « Messes retrouvées de Jehan Titelouze » paru chez PARATY.

### Diapason Découverte

**« On ne pouvait en espérer lecture historiquement mieux informée »**

« Meslanges ? Car Thomas Van Essen associe volontiers voix et instruments … Ces voix claires et vivement projetées animent les polyphonies savantes de Titelouze avec une grande souplesse dynamique … François Ménissier touche avec délicatesse et raffinement les versets d'orgue … Réjouissance de l'esprit et envoutement des sens sont au rendez-vous »
**Denis Morrier**

### La Clef ResMusica

**« Ce disque est un évènement majeur »**

« ces œuvres sont magistralement interprétées par des musiciens spécialistes qui ont su retrouver les codes et le style d'un art lointain, glorieusement ressuscité…Eva Godard au cornet et Volny Hostiou au serpent conduisent leurs instrumentistes et apportent par leur grande expérience de ces répertoires une homogénéité parfaite avec les voix, pour aboutir à un ensemble chatoyant et contrasté. La direction de Thomas Van Essen précise et souple convient parfaitement à ces œuvres dont il a saisi avec ses chanteurs toute l'essence. François Ménissier joue [les versets d'orgue] avec beaucoup d'inspiration et pour le choix de registrations colorées »
**Frédéric Muñoz**

Consultez l'article en ligne

### Forum Opéra

**« cet enregistrement est à marquer d'une pierre blanche »**

« Musicien curieux, scrupuleux, passionné comme efficace, aussi épanoui que discret, Thomas van Essen illustre depuis plus de vingt ans toutes les facettes du baroque, du français tout particulièrement. Son ensemble Les Meslanges, et ses amis nous permettent ici de découvrir des œuvres propres à restituer toute sa flatteuse réputation au correspondant de Mersenne. »
**Yvan Beuvard**

Consultez l'article en ligne

### Le clic de Classiquenews

« Par l'éloquence expressive du geste, le soin apporté à l'équilibre sonore (orgue / autres instruments / texte chanté), le sens des couleurs, la clarté du contrepoint, l'accent ciselé des voix, la lecture suscite

l'enthousiasme et permet de prendre la mesure de la redécouverte sonore d'un Titelouze réhabilité. »

Consultez l'article en ligne

## Retrouvez-nous également sur France Musique !

### France Musique est à vous !

Émission du 9 février 2019.

Retrouvez le podcast ici

### En pistes !

Émission du 28 février 2019.

Retrouvez le podcast ici

Les Meslanges à Notre-Dame de Paris © Luc Barrière

L'ensemble *Les Meslanges* est soutenu par le Ministère de la Culture - DRAC de Normandie - au titre de l'Aide au Projet, par la Région Normandie et par la Ville de Rouen.
Il est membre de la FEVIS - Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés - du syndicat PROFEDIM et du Groupement d'Employeurs *Solstice*.

Ensemble Les Meslanges
contact@lesmeslanges.org
www.lesmeslanges.org

Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Les Meslanges.

Se désinscrire

Envoyé par
sendinblue

© 2019 Les Meslanges